



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Архангельской области  
«Архангельский морской кадетский корпус  
имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова»**

Рассмотрена по заседании  
Педагогического Совета  
от «28» августа 2023 года  
Протокол № 4

Утверждена приказом директора  
ГБОУ АО АМКК  
№ -3262/1-ОД от « 30» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Художественная направленность  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст кадет: 10-12 лет

Матвеев Иван Дмитриевич,  
педагог дополнительного образования

Архангельск, 2023

## Оглавление

Характеристика.....	3
Пояснительная записка.....	4
Характеристика образовательного процесса.....	8
Учебный план .....	9
Содержание программы.....	10
Методическое обеспечение программы.....	14
Материально -технические условия обеспечения программы.....	15
Диагностика.....	16
Оценка образовательных результатов.....	17
Список используемой литературы.....	18

## **Характеристика программы**

Тип программы: модульная;

По цели: обучающая, развивающая;

По образовательным областям: художественная;

По уровню освоения: специализированная;

По характеру деятельности: художественно творческая;

По форме организации: индивидуально -коллективная;

По возрастным особенностям: с 10 до 12 лет;

По контингенту воспитанников: общая;

По срокам реализации : краткосрочная;

По продолжительности освоения: год.

## Пояснительная записка

В Концепции развития дополнительного образования детей от 22 июля 2022 г. № 629 написано: «Образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных навыков и физических способностей ребенка в самом полном объеме». Поэтому главная функция педагога – создать необходимые условия для саморазвития, раскрытия внутренних движущих сил, способностей и талантов воспитанника, прививать любовь к Родине и патриотизм.

**Актуальность.** Настоящая программа способствует раскрытию талантов в сфере художественного чтения и актерского мастерства. Занятия в студии формируют творческие умения и навыки, приобщают к литературе, помогают принять активную жизненную позицию, учат общаться и дружить. Особенность программы в том, что она подходит для любого кадета, желающего научиться выразительно читать стихи, помогает самореализовываться, подготовив произведение и выступив перед аудиторией. Обучение ведется поэтапно и на каждом этапе знания и умения постепенно усложняются.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей каждого кадета, вооружение его культурной, выразительной речью, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства.

### **Обучающие задачи программы:**

- научить правильно выбирать произведение для чтения со сцены;
- помочь ученику понять, что автор хотел выразить своим произведением;
- научить четко и правильно произносить все звуки, внятно и интонационно правильно произносить слова;
- научить выразительно и эмоционально читать произведения.

### **Воспитательные задачи программы:**

- воспитывать эстетический вкус, любовь к чтению, к родному языку, к литературе, к Родине;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь, и внимание к окружающим;
- воспитывать у учащихся умение тактично оценивать работу товарищей.

### **Развивающие задачи программы:**

- развивать память, внимание;
- развивать творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, воображение;
- развивать умение анализировать работу свою и товарищей.

**Этапы реализации программы.** Первый этап - начальная ступень (Теоретическая часть, предусматривающая усвоение детьми необходимых знаний о правильном произношении и культуре речи. Практическая часть, предполагающая работу над речью, произношением, интонацией). Второй этап - основная ступень (Умение анализировать произведение, овладение умением

логично произносить сложную фразу, пользоваться бессловесными элементами действия, как дополнительными выразительными возможностями художественного чтения. Подготовка к публичному выступлению, репетиционные занятия). Третий этап - ступень совершенствования (Совершенствование накопившихся знаний. Умение логически правильно читать произведение, самостоятельно проанализировать и подготовить его к выступлению, свободно чувствовать себя на сцене и эмоционально взаимодействовать со слушателем).

### **Используемые формы занятий:**

Групповая.

Дает возможность узнать теорию. Пополнить знания в области поэзии. Послушать стихи в исполнении известных артистов, выступить самим учащимся перед товарищами.

Индивидуальная.

Предполагает помощь педагога в выборе произведения, анализа стихотворения, нахождения ударных слов. Помощь в работе с голосом и речью.

Практическая.

Работа с карточками-подсказками, при разборе и анализе произведения. Показ своих результатов, чтение выбранного стихотворения, репетиции.

Игровая.

Различные игры на взаимодействие, упражнения на развитие речи, этюды, сценки, пантомима.

Занятия — конкурсы.

Участие в различных конкурсах и концертах.

### **Основные принципы обучения по программе:**

- лично-ориентированный подход;
- принцип доступности. Любой желающий кадет может заниматься в студии;
- принцип свободы выбора произведения для работы;
- принцип сочетания различных форм обучения;
- принцип последовательности. Учебный материал дается от простого -к сложному.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **К концу первого этапа.**

Знания:

- знать правила техники безопасности на занятиях и на репетиции;
- знать правила культуры поведения;
- знать 5 скороговорок, чистоговорок;
- знать наизусть 2-3 стихотворения.

Умения:

- уметь выполнять упражнения для развития речи и для правильного дыхания;
- уметь, с помощью карточки – примера, анализировать стихотворение;
- уметь находить главную мысль произведения;

-уметь выразительно читать 2-3 стихотворения.

### **К концу второго этапа.**

Знания:

- знать порядок работы над произведением;
- знать основные термины;
- знать наизусть стихотворения на свободную тему, на патриотическую, на школьную.

Умения:

- уметь самостоятельно подбирать стихотворение по заданной теме;
- уметь анализировать, находить главный смысл;
- уметь выделять голосом главное слово в строке;
- уметь свободно и уверенно чувствовать себя перед аудиторией;
- уметь выразительно, интонационно правильно, читать стихи.

### **К концу третьего этапа.**

Знания:

- знать основные термины, касающиеся художественного чтения;
- знать исполнительские средства выразительности;
- знать приемы эмоционального воздействия на публику;
- знать и эмоционально, выразительно читать 3-4 стихотворения.

Умения:

- уметь передавать выразительным чтением замысел автора;
- уметь анализировать выступление свое и товарища;
- уметь корректно высказывать свое мнение;
- уметь самостоятельно подготовить стихотворение к заключительному итоговому конкурсу.

**Программа разработана** в соответствии с современными требованиями, учтены положения нормативно-правовых актов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации учащихся, в том числе Конвенцией ООН о правах ребенка, РФ «Об образовании в Российской Федерации», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

В дополнительную общеобразовательную программу включены компоненты, обеспечивающие формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

При реализации программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, с учетом требования установленных Законодательством Российской Федерации.

Расписание занятий составляется для создания благоприятного режима труда и отдыха обучающихся кадетского корпуса, по представлению педагогических работников с учётом пожеланий обучающихся, родителей ( законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся, условий функционирования Архангельского морского кадетского корпуса в режиме полного дня.

## **Характеристика образовательного процесса**

### **Модули**

1. Вводное занятие.
2. Художественное чтение, как вид исполнительского искусства.
3. Развитие речевого аппарата.
4. Знакомство с творчеством известных поэтов.
5. Особенности работы над патриотическим произведением.
6. Особенности работы над лирическим произведением.
7. Музыкально –поэтическая композиция.
8. Итоговая работа. Конкурс «Мои любимые стихи».

\

**Учебно -тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Модуль</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие.	10	10	20
2	Развитие речевого аппарата	5	10	15
3	Художественное чтение, как вид исполнительского искусства.	4	20	24
4	Знакомство с творчеством известных поэтов	4	10	14
5	Особенности работы над патриотическим произведением.	4	9	13
6	Особенности работы над прозой.	4	8	12
7	Музыкально -поэтическая композиция.	5	20	25
8	Итоговая работа. Конкурс « Мои любимые стихи»	4	8	12
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>95</b>	<b>135</b>



## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

- Знакомство в игровой форме.
- Беседа по технике безопасности.
- Беседа о культуре поведения на занятиях.
- Знакомство с программой.
- Беседа «Что такое выразительное чтение?»
- Прослушивание записи стихов в исполнении известных артистов.
- Прослушивание учащихся студии. Чтение любого стихотворения по желанию кадета.
- Чтение стихотворения педагогом в двух вариантах (хорошо — плохо, верно - неверно) Обсуждение, разбор ошибок совместно с кадетами
- Индивидуальные занятия.

### 2. Развитие речевого аппарата.

- Упражнения на правильность дыхания, проговаривание скороговорок.
- Работа над звучанием голоса. Сила, мелодичность, громкость. Интонация, четкость, дикция, чистота речи.
- Игры, упражнения на чистоту речи, правильное дыхание и взаимодействие друг с другом. Работа с карточками, где указано название упражнения или скороговорка.

### 3. Художественное слово, как вид исполнительского искусства.

- Беседа «Особенности сценической речи» (техника речи, логика чтения, эмоционально – образная выразительность)
- Игры и упражнения по развитию речи.
- Чтение предложенного произведения с листа.
- Разбор произведения с помощью карточки подсказки. (Вступление - завязка - развитие действия — кульминация — развязка -эпилог).
- Интонационный разбор стихотворения.
- Выбор произведения для работы.
- Самостоятельный разбор -анализ стихотворения.
- Устный разбор произведения по схеме (завязка – развитие действия – кульминация – развязка – эпилог)
- Репетиции чтения, выбранного произведения. Упражнения, игры, скороговорки.
- Индивидуальные занятия.
- Конкурс «Я - артист».

### 4. Знакомство с творчеством известных поэтов.

- Чтение юмористических стихов и рассказов Гиваргизова.
- Знакомство со стихами С.Михалкова, Ю.Мориц, А.Усачева.
- Беседа «Что такое этюд, сценка, инсценировка, предлагаемые обстоятельства, мизансцена».
- Беседа «Неязыковые средства выразительности» (Мимика, жест, поза, телодвижение)

- Работа с карточками с определениями для лучшего запоминания.
- Практическое занятие. Смотрим и сравниваем этюд, сценку, инсценировку.
- Упражнения. Этюды «Штангист», «Рыбалка», «Музей» и др.
- Инсценирование стихов А.Гиваргизова, Ю.Мориц, А.Усачева.
- Репетиции.
- Индивидуальные занятия.
- Итоговое занятие конкурс талантов «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться»

### **5. Особенности работы над патриотическим произведением.**

- Беседа «Патриотизм в поэзии»
  - Знакомство с поэзией К. Симонова, О. Берггольц, М. Джалиля, В. Высоцкого.
  - Выбор произведения для работы.
  - Разбор - анализ стихотворения с помощью карточки-подсказки.
- Карточка: 1. Внимательно прочти текст.  
 2. Определи свое отношение к событию, к персонажу.  
 3. Мысленно представь их себе.  
 4. Подумай, что тебе нужно донести до слушателя.  
 5. Расставь логические паузы и логические ударения.  
 6. Прочти текст выразительно.
- Репетиции.
  - Индивидуальная работа.
  - Участие в творческих мероприятиях корпуса.

### **6. Особенности работы над прозой.**

- Беседа «Особенности выразительного чтения прозы».
- Беседа «Исполнительские средства выразительности».
- Игры, упражнения: «Где мы были мы не скажем», «Оправдай жест».
- Работа над звучанием голоса. Упражнения: «Громко - тихо», «Скажи реплику с разной интонацией».
- Чтение произведений М. Зощенко, Н. Носова, В. Берестова.
- Выбор произведения для работы. Анализ произведения с помощью карточки - подсказки.
- Репетиции.
- Индивидуальная работа.
- Участие в конкурсе чтецов. «Живая классика».

### **7. Особенности работы над музыкально - поэтической композицией.**

- Беседа «Особенности работы над музыкально - поэтической композицией».
- Прослушивание и просмотр нескольких композиций.
- Выбор сценария для работы.
- Подбор стихов для композиции (А. Твардовский, К. Симонов, Я. Смеляков, В. Высоцкий).
- Распределение ролей.

- Разбор -анализ стихотворения.
  - Работа над речью. Выработываем четкое и правильное произношение, ясную и верную передачу мыслей автора. Умение донести до зрителей переживания героя произведения.
  - Индивидуальная работа и учащимися.
  - Репетиции, сводные репетиции с вокальной группой.
  - Подготовка костюмов.
  - Выступление на День Победы.
- 8. Подготовка к итоговому конкурсу «Мои любимые стихи».**
- Выбор произведения для самостоятельной работы.
  - Анализ, разбор и подготовка к изучению стихотворения.
  - Индивидуальная работа с учащимися.
  - Репетиции.
  - Конкурс.
  - Работа над ошибками.
  - Подведения итогов года, награждения, благодарности.

## Методическое обеспечение программы

Программа является краткосрочной, рассчитана на 1 год обучения. Общее количество обучающихся в группе соответствует СанПиНу. Общее количество часов 4,5 (3 занятия в неделю по 1,5 часа).

Занятия состоят из двух частей: теоретическая и практическая.

Теоретическая включает в себя:

-изложение нового материала в форме беседы.

-постановку цели и задач.

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала:

- прослушивание записей поэтических произведений в исполнении актеров;

- посещение концертов и выступлений вне корпуса;

- различные упражнения, игры, этюды с предметом;

- беседы;

- встречи с поэтами;

- праздники, концертные выступления;

- конкурсы.

К каждой модульной программе составлены методические разработки.

Дидактический материал.

-методические разработки;

-карточки- подсказки;

-литература;

-аудио и видео записи.

Помогают в работе над произведением театральные костюмы, реквизит, тематическое оформление сцены.

**Материально -технические условия обеспечения программы**

- кабинет;
- ноутбук;
- аудио и видео аппаратура;
- микрофоны;
- театральные костюмы;
- художественная литература.

## Диагностика

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля

- вводный, это проверка первоначальных умений;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- промежуточный, проводимый после изучения каждого модуля;
- итоговый, проводимый после завершения учебной программы.

### Оценка образовательных результатов

Образовательные результаты	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики
Предметные	Чистота речи	Четкое произношение, нечеткое, с ошибками	Игровой (проговаривание скороговорок, произношение чистоговорок)
	Работа с текстом	Понимает ли смысл, доносит до слушателя идею	Проверочный. Разбор стихотворения по схеме.
	Уметь выразительно, наизусть читать стихотворение	Выразительно, эмоционально. артистично .	Конкурс чтецов (школьный, городской, областной уровни)
	Понимать, что автор хотел выразить своим произведением	Справился или нет	Прослушивание Беседа
	Правильно использовать в выступлении жесты, мимику	Гармонично, естественно	Наблюдение
Метапредметные	Уметь работать в группе	Активен или нет	Игровой (сценки, этюды)
	Знать приёмы воздействия на публику	Называет приёмы. Называет и владеет приемами	Игровой
	Разбираться в качестве чтения сверстников	Выразительно Эмоционально Артистично	Правильное оценивание выступлений

			товарищей на итоговом конкурсе чтецов
	Уметь высказать своё мнение	Высказывает своё мнение или нет	Беседа, наблюдение
Личностные	Быть вежливым и культурным		Наблюдение
	Быть спокойным и уверенным на сцене	Справляется с волнением.	Наблюдение
	Уметь самостоятельно подготовиться к выступлению	Тема произведения соответствует возрасту Выразительно Эмоционально Артистично	Конкурс чтецов

## Список используемой литературы

1. Закон Российской Федерации от 29.12.12. №273.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.12. №761 «Национальная стратегия действий в интересах детей» на 2012-2017 годы.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014№1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 29.12.2010№189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями).
5. Букатов Н.К. «Художественное чтение» 1995 г., 347с.
6. Введенская М.А. «Культура и искусство речи». М; Феникс. 1995 г., 356 стр.
7. Кубасова О.В. «Выразительное чтение». М; Академия. 2001 г., 120стр.
8. Найденов Б.С. «Выразительность речи и чтения» М; 2001 г., 240стр.
9. Завадская Т.Ф. «Искусство чтения в художественном развитии подростка» 1992 г., 350 стр.
10. Яхонтов В. Н. «Театр одного актера». Лениздат; 1992 г., 220 стр.