



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Архангельской области
«Архангельский морской кадетский корпус
имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова»

Рассмотрена по заседании
Педагогического Совета
от «28» августа 2023 года
Протокол № 4

Утверждена приказом директора
ГБОУ АО АМКК
№ -3262/1-ОД от « 30» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественная направленность
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст кадет: 10-12 лет

Матвеев Иван Дмитриевич,
педагог дополнительного образования

Архангельск, 2023

Оглавление

Характеристика.....	3
Пояснительная записка.....	4
Характеристика образовательного процесса.....	8
Учебный план	9
Содержание программы.....	10
Методическое обеспечение программы.....	14
Материально -технические условия обеспечения программы.....	15
Диагностика.....	16
Оценка образовательных результатов.....	17
Список используемой литературы.....	18

Характеристика программы

Тип программы: модульная;

По цели: обучающая, развивающая;

По образовательным областям: художественная;

По уровню освоения: специализированная;

По характеру деятельности: художественно творческая;

По форме организации: индивидуально -коллективная;

По возрастным особенностям: с 10 до 12 лет;

По контингенту воспитанников: общая;

По срокам реализации : краткосрочная;

По продолжительности освоения: год.

Пояснительная записка

В Концепции развития дополнительного образования детей от 22 июля 2022 г. № 629 написано: «Образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных навыков и физических способностей ребенка в самом полном объеме». Поэтому главная функция педагога – создать необходимые условия для саморазвития, раскрытия внутренних движущих сил, способностей и талантов воспитанника, прививать любовь к Родине и патриотизм.

Актуальность. Настоящая программа способствует раскрытию талантов в сфере художественного чтения и актерского мастерства. Занятия в студии формируют творческие умения и навыки, приобщают к литературе, помогают принять активную жизненную позицию, учат общаться и дружить. Особенность программы в том, что она подходит для любого кадета, желающего научиться выразительно читать стихи, помогает самореализовываться, подготовив произведение и выступив перед аудиторией. Обучение ведется поэтапно и на каждом этапе знания и умения постепенно усложняются.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей каждого кадета, вооружение его культурной, выразительной речью, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства.

Обучающие задачи программы:

- научить правильно выбирать произведение для чтения со сцены;
- помочь ученику понять, что автор хотел выразить своим произведением;
- научить четко и правильно произносить все звуки, внятно и интонационно правильно произносить слова;
- научить выразительно и эмоционально читать произведения.

Воспитательные задачи программы:

- воспитывать эстетический вкус, любовь к чтению, к родному языку, к литературе, к Родине;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь, и внимание к окружающим;
- воспитывать у учащихся умение тактично оценивать работу товарищей.

Развивающие задачи программы:

- развивать память, внимание;
- развивать творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, воображение;
- развивать умение анализировать работу свою и товарищей.

Этапы реализации программы. Первый этап - начальная ступень (Теоретическая часть, предусматривающая усвоение детьми необходимых знаний о правильном произношении и культуре речи. Практическая часть, предполагающая работу над речью, произношением, интонацией). Второй этап - основная ступень (Умение анализировать произведение, овладение умением

логично произносить сложную фразу, пользоваться бессловесными элементами действия, как дополнительными выразительными возможностями художественного чтения. Подготовка к публичному выступлению, репетиционные занятия). Третий этап - ступень совершенствования (Совершенствование накопившихся знаний. Умение логически правильно читать произведение, самостоятельно проанализировать и подготовить его к выступлению, свободно чувствовать себя на сцене и эмоционально взаимодействовать со слушателем).

Используемые формы занятий:

Групповая.

Дает возможность узнать теорию. Пополнить знания в области поэзии. Послушать стихи в исполнении известных артистов, выступить самим учащимся перед товарищами.

Индивидуальная.

Предполагает помощь педагога в выборе произведения, анализа стихотворения, нахождения ударных слов. Помощь в работе с голосом и речью.

Практическая.

Работа с карточками-подсказками, при разборе и анализе произведения. Показ своих результатов, чтение выбранного стихотворения, репетиции.

Игровая.

Различные игры на взаимодействие, упражнения на развитие речи, этюды, сценки, пантомима.

Занятия — конкурсы.

Участие в различных конкурсах и концертах.

Основные принципы обучения по программе:

- лично-ориентированный подход;
- принцип доступности. Любой желающий кадет может заниматься в студии;
- принцип свободы выбора произведения для работы;
- принцип сочетания различных форм обучения;
- принцип последовательности. Учебный материал дается от простого -к сложному.

Ожидаемые результаты.

К концу первого этапа.

Знания:

- знать правила техники безопасности на занятиях и на репетиции;
- знать правила культуры поведения;
- знать 5 скороговорок, чистоговорок;
- знать наизусть 2-3 стихотворения.

Умения:

- уметь выполнять упражнения для развития речи и для правильного дыхания;
- уметь, с помощью карточки – примера, анализировать стихотворение;
- уметь находить главную мысль произведения;

-уметь выразительно читать 2-3 стихотворения.

К концу второго этапа.

Знания:

- знать порядок работы над произведением;
- знать основные термины;
- знать наизусть стихотворения на свободную тему, на патриотическую, на школьную.

Умения:

- уметь самостоятельно подбирать стихотворение по заданной теме;
- уметь анализировать, находить главный смысл;
- уметь выделять голосом главное слово в строке;
- уметь свободно и уверенно чувствовать себя перед аудиторией;
- уметь выразительно, интонационно правильно, читать стихи.

К концу третьего этапа.

Знания:

- знать основные термины, касающиеся художественного чтения;
- знать исполнительские средства выразительности;
- знать приемы эмоционального воздействия на публику;
- знать и эмоционально, выразительно читать 3-4 стихотворения.

Умения:

- уметь передавать выразительным чтением замысел автора;
- уметь анализировать выступление свое и товарища;
- уметь корректно высказывать свое мнение;
- уметь самостоятельно подготовить стихотворение к заключительному итоговому конкурсу.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями, учтены положения нормативно-правовых актов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации учащихся, в том числе Конвенцией ООН о правах ребенка, РФ «Об образовании в Российской Федерации», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

В дополнительную общеобразовательную программу включены компоненты, обеспечивающие формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

При реализации программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, с учетом требования установленных Законодательством Российской Федерации.

Расписание занятий составляется для создания благоприятного режима труда и отдыха обучающихся кадетского корпуса, по представлению педагогических работников с учётом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся, условий функционирования Архангельского морского кадетского корпуса в режиме полного дня.

Характеристика образовательного процесса

Модули

1. Вводное занятие.
2. Художественное чтение, как вид исполнительского искусства.
3. Развитие речевого аппарата.
4. Знакомство с творчеством известных поэтов.
5. Особенности работы над патриотическим произведением.
6. Особенности работы над лирическим произведением.
7. Музыкально – поэтическая композиция.
8. Итоговая работа. Конкурс «Мои любимые стихи».

\

Учебно -тематический план

№ п/п	Модуль	Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие.	10	10	20
2	Развитие речевого аппарата	5	10	15
3	Художественное чтение, как вид исполнительского искусства.	4	20	24
4	Знакомство с творчеством известных поэтов	4	10	14
5	Особенности работы над патриотическим произведением.	4	9	13
6	Особенности работы над прозой.	4	8	12
7	Музыкально -поэтическая композиция.	5	20	25
8	Итоговая работа. Конкурс « Мои любимые стихи»	4	8	12
	Итого:	40	95	135

Содержание программы

1. Вводное занятие.

- Знакомство в игровой форме.
- Беседа по технике безопасности.
- Беседа о культуре поведения на занятиях.
- Знакомство с программой.
- Беседа «Что такое выразительное чтение?»
- Прослушивание записи стихов в исполнении известных артистов.
- Прослушивание учащихся студии. Чтение любого стихотворения по желанию кадета.
- Чтение стихотворения педагогом в двух вариантах (хорошо — плохо, верно - неверно) Обсуждение, разбор ошибок совместно с кадетами
- Индивидуальные занятия.

2. Развитие речевого аппарата.

- Упражнения на правильность дыхания, проговаривание скороговорок.
- Работа над звучанием голоса. Сила, мелодичность, громкость. Интонация, четкость, дикция, чистота речи.
- Игры, упражнения на чистоту речи, правильное дыхание и взаимодействие друг с другом. Работа с карточками, где указано название упражнения или скороговорка.

3. Художественное слово, как вид исполнительского искусства.

- Беседа «Особенности сценической речи» (техника речи, логика чтения, эмоционально – образная выразительность)
- Игры и упражнения по развитию речи.
- Чтение предложенного произведения с листа.
- Разбор произведения с помощью карточки подсказки. (Вступление - завязка - развитие действия — кульминация — развязка -эпилог).
- Интонационный разбор стихотворения.
- Выбор произведения для работы.
- Самостоятельный разбор -анализ стихотворения.
- Устный разбор произведения по схеме (завязка – развитие действия – кульминация – развязка – эпилог)
- Репетиции чтения, выбранного произведения. Упражнения, игры, скороговорки.
- Индивидуальные занятия.
- Конкурс «Я - артист».

4. Знакомство с творчеством известных поэтов.

- Чтение юмористических стихов и рассказов Гиваргизова.
- Знакомство со стихами С.Михалкова, Ю.Мориц, А.Усачева.
- Беседа «Что такое этюд, сценка, инсценировка, предлагаемые обстоятельства, мизансцена».
- Беседа «Неязыковые средства выразительности» (Мимика, жест, поза, телодвижение)

- Работа с карточками с определениями для лучшего запоминания.
- Практическое занятие. Смотрим и сравниваем этюд, сценку, инсценировку.
- Упражнения. Этюды «Штангист», «Рыбалка», «Музей» и др.
- Инсценирование стихов А.Гиваргизова, Ю.Мориц, А.Усачева.
- Репетиции.
- Индивидуальные занятия.
- Итоговое занятие конкурс талантов «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться»

5. Особенности работы над патриотическим произведением.

- Беседа «Патриотизм в поэзии»
 - Знакомство с поэзией К. Симонова, О. Берггольц, М. Джалиля, В. Высоцкого.
 - Выбор произведения для работы.
 - Разбор - анализ стихотворения с помощью карточки-подсказки.
- Карточка: 1. Внимательно прочти текст.
 2. Определи свое отношение к событию, к персонажу.
 3. Мысленно представь их себе.
 4. Подумай, что тебе нужно донести до слушателя.
 5. Расставь логические паузы и логические ударения.
 6. Прочти текст выразительно.
- Репетиции.
 - Индивидуальная работа.
 - Участие в творческих мероприятиях корпуса.

6. Особенности работы над прозой.

- Беседа «Особенности выразительного чтения прозы».
- Беседа «Исполнительские средства выразительности».
- Игры, упражнения: «Где мы были мы не скажем», «Оправдай жест».
- Работа над звучанием голоса. Упражнения: «Громко - тихо», «Скажи реплику с разной интонацией».
- Чтение произведений М. Зощенко, Н. Носова, В. Берестова.
- Выбор произведения для работы. Анализ произведения с помощью карточки - подсказки.
- Репетиции.
- Индивидуальная работа.
- Участие в конкурсе чтецов. «Живая классика».

7. Особенности работы над музыкально - поэтической композицией.

- Беседа «Особенности работы над музыкально - поэтической композицией».
- Прослушивание и просмотр нескольких композиций.
- Выбор сценария для работы.
- Подбор стихов для композиции (А. Твардовский, К. Симонов, Я. Смеляков, В. Высоцкий).
- Распределение ролей.

- Разбор -анализ стихотворения.
 - Работа над речью. Выработываем четкое и правильное произношение, ясную и верную передачу мыслей автора. Умение донести до зрителей переживания героя произведения.
 - Индивидуальная работа и учащимися.
 - Репетиции, сводные репетиции с вокальной группой.
 - Подготовка костюмов.
 - Выступление на День Победы.
- 8. Подготовка к итоговому конкурсу «Мои любимые стихи».**
- Выбор произведения для самостоятельной работы.
 - Анализ, разбор и подготовка к изучению стихотворения.
 - Индивидуальная работа с учащимися.
 - Репетиции.
 - Конкурс.
 - Работа над ошибками.
 - Подведения итогов года, награждения, благодарности.

Методическое обеспечение программы

Программа является краткосрочной, рассчитана на 1 год обучения. Общее количество обучающихся в группе соответствует СанПиНу. Общее количество часов 4,5 (3 занятия в неделю по 1,5 часа).

Занятия состоят из двух частей: теоретическая и практическая.

Теоретическая включает в себя:

-изложение нового материала в форме беседы.

-постановку цели и задач.

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала:

- прослушивание записей поэтических произведений в исполнении актеров;

- посещение концертов и выступлений вне корпуса;

- различные упражнения, игры, этюды с предметом;

- беседы;

- встречи с поэтами;

- праздники, концертные выступления;

- конкурсы.

К каждой модульной программе составлены методические разработки.

Дидактический материал.

-методические разработки;

-карточки- подсказки;

-литература;

-аудио и видео записи.

Помогают в работе над произведением театральные костюмы, реквизит, тематическое оформление сцены.

Материально -технические условия обеспечения программы

- кабинет;
- ноутбук;
- аудио и видео аппаратура;
- микрофоны;
- театральные костюмы;
- художественная литература.

Диагностика

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля

- вводный, это проверка первоначальных умений;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- промежуточный, проводимый после изучения каждого модуля;
- итоговый, проводимый после завершения учебной программы.

Оценка образовательных результатов

Образовательные результаты	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики
Предметные	Чистота речи	Четкое произношение, нечеткое, с ошибками	Игровой (проговаривание скороговорок, произношение чистоговорок)
	Работа с текстом	Понимает ли смысл, доносит до слушателя идею	Проверочный. Разбор стихотворения по схеме.
	Уметь выразительно, наизусть читать стихотворение	Выразительно, эмоционально. артистично .	Конкурс чтецов (школьный, городской, областной уровни)
	Понимать, что автор хотел выразить своим произведением	Справился или нет	Прослушивание Беседа
	Правильно использовать в выступлении жесты, мимику	Гармонично, естественно	Наблюдение
Метапредметные	Уметь работать в группе	Активен или нет	Игровой (сценки, этюды)
	Знать приёмы воздействия на публику	Называет приёмы. Называет и владеет приемами	Игровой
	Разбираться в качестве чтения сверстников	Выразительно Эмоционально Артистично	Правильное оценивание выступлений

			товарищей на итоговом конкурсе чтецов
	Уметь высказать своё мнение	Высказывает своё мнение или нет	Беседа, наблюдение
Личностные	Быть вежливым и культурным		Наблюдение
	Быть спокойным и уверенным на сцене	Справляется с волнением.	Наблюдение
	Уметь самостоятельно подготовиться к выступлению	Тема произведения соответствует возрасту Выразительно Эмоционально Артистично	Конкурс чтецов

Список используемой литературы

1. Закон Российской Федерации от 29.12.12. №273.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.12. №761 «Национальная стратегия действий в интересах детей» на 2012-2017 годы.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014№1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 29.12.2010№189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями).
5. Букатов Н.К. «Художественное чтение» 1995 г., 347с.
6. Введенская М.А. «Культура и искусство речи». М; Феникс. 1995 г., 356 стр.
7. Кубасова О.В. «Выразительное чтение». М; Академия. 2001 г., 120стр.
8. Найденов Б.С. «Выразительность речи и чтения» М; 2001 г., 240стр.
9. Завадская Т.Ф. «Искусство чтения в художественном развитии подростка» 1992 г., 350 стр.
10. Яхонтов В. Н. «Театр одного актера». Лениздат; 1992 г., 220 стр.